

# Komm **BI** Kunst

**14.5. – 11.6.2023**  
in Heepen von 15 – 18 Uhr

Sonntag 14.5.2023

Imke Brunzema + Marina Epp

Samstag 3.6.2023

Imke Brunzema + Angelika Höger

Sonntag 4.6.2023

Imke Brunzema + Angelika Höger

Samstag 10.6.2023

Imke Brunzema + Angelika Höger + Peter Schwieger

Sonntag 11.6.2023

Imke Brunzema + Raphaela Kula + Kyungwon Shin

Treffpunkt: **Heinrich-Mügge-Weg**



**25.6. – 30.7.**  
in Schildesche von 15 – 18 Uhr

Sonntag 25.6.2023

Imke Brunzema + Marina Epp + Peter Schwieger

Sonntag 9.7.2023

Imke Brunzema + Angelika Höger

Samstag 15.7.2023

Imke Brunzema + Marina Epp + Angelika Höger

Sonntag 16.7.2023

Imke Brunzema + Peter Schwieger

Sonntag 30.7.2023

Imke Brunzema + Raphaela Kula + Kyungwon Shin

Treffpunkt: **Brücke über Gellershäger Bach**  
im Park Nähe Nobelstraße



Kontakt zu Komm-BI-Kunst:

Imke Brunzema, Mittelstraße 9, 33602 Bielefeld  
0521 | 305 47 67 • komm-bi-kunst@brunzema.de  
www.brunzema.de/komm-bi-kunst.html

# Komm **BI** Kunst

Gemeinsam eigene Ideen, Vorhaben und Erfahrungen mit künstlerischer Arbeit neu kombinieren: dazu treffen sich 2 oder 3 Künstlerinnen und Künstler an einem öffentlichen Ort mit Interessierten und mögliche Mitwirkenden. **Mit Wirkung** ist möglich, Vergnügen am eigenen und fremden Tun wird entwickelt und Besonderes wie Gemeinsames wahrgenommen. Mitwirkenden, Gästen, Zuschauenden und Be-Sucher:innen wird die Perspektive auf die Möglichkeit von Veränderungen eröffnet: Freude am Entdecken von Fähigkeiten und Entwickeln von Fertigkeiten. Neue Kombinationen haben unabsehbaren Folgen – nicht nur im künstlerischen Raum.



Gefördert durch: [kulturamt bielefeld]



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen





**Angelika Höger**, bildende Künstlerin, verwandelt Gegenstände aus Küche, Recyclinghof oder Natur in bewegte Objekte und

interaktiven Rauminstallationen. In ihren Performances geht es darum, mit Bewegung, Raum und Klang zu spielen: Experimente in einem gewagten Balanceakt zwischen Chaos und Ordnung, Zufall und Kalkül, pointierter Gestaltung und lustvollem „aus der Form fallen“.

<https://www.angelika-hoeger.de>



**Raphaela Kula + Kyungwon Shin**,

Performancekünstlerin bzw. Fotografin, sind unterwegs mit Sandeimer, Papier, Schirm, Stiften und finden Aufmerksamkeit, Konzentration, Kontakt, Respekt, Verbindung, Freude, Namen, Akzeptanz, Annäherung, Identität. Alles ist unmittelbar, intensiv, wesentlich, einfach, schön! nice to meet you!

[www.atelier-ostbahnhof.de](http://www.atelier-ostbahnhof.de)

<https://www.kyungwon.de/>

**Imke Brunzema**, bildende Künstlerin, bringt im **Mal-mal-mobil** Material und Möglichkeiten mit, um Orte, Gegenstände und Strukturen zu zeichnen, zu beobachten, zusammenzustellen, zu dokumentieren, zu planen und vorzustellen – von der Realität rein in Phantasie und Möglichkeiten.

<https://www.brunzema.de>



**Peter Schwieger**, Abteilung Ton: Klanghausmeister, untersucht zusammen mit den Anwesenden und einem Koffer voller Experimente Orte auf ihre musikalischen Qualitäten. Da wird eine Mauer abgepinselt und die Oberflächenstruktur hörbar gemacht oder Licht in Töne gewandelt. Robotoerdinosaurier und Wieselbälle unterstützen ihn in seiner Arbeit.

Macht mit, macht nach, macht besser!

<http://www.stanpete.de/>



**Marina Epp**, Performance Künstlerin und Tänzerin, verbindet den Körper mit dem Raum, um die eigene pure Präsenz erfahrbar zu machen. Mit einfachen experimentellen Übungen und Techniken auf körperlicher Ebene, vielleicht auch im Sinne von „Tanz“, lädt sie auf eine individuelle Entdeckungsreise der eigenen Fähigkeiten ein.

<http://marinaepp.com/>

