



Weiter assoziieren

Ein Projekt von Imke Brunzema

Ausgangslage

In der Arbeit in einem Netzwerk haben sich für mich folgende Ideen herauskristallisiert, um den Anfang eines einfachen, auf Kunst basierenden Netzwerkes zu bilden:

- Niemand sollte zuviel Arbeit für die anderen Beteiligten machen müssen
- Jeder Arbeitsanteil sollte autonom steuerbar sein (und bleiben)
- Möglichst viele Menschen sollten zusammenarbeiten, ohne sich unnötigen künstlerischen Zwängen durch die Zusammenarbeit auszusetzen.
- Es sollte keine künstlerische Vorgabe für andere gemacht werden können – und trotz der eigenständigen künstlerischen Arbeit sollte ein gemeinsames Werk entstehen.
- Die Zusammenarbeit sollte ausstellbar und dokumentierbar sein und längerfristig nutzbar.
- Die Zusammenarbeit sollte sich auch in sozialen Kontakten niederschlagen können und regionale und überregionale Ausstellungen möglich machen.

Dies sollte im Projekt »Weiter assoziieren« stattfinden können und gleichzeitig doch eine Form von Netz genutzt werden aus dem heraus neue Kontakte entstehen.

Austellungen

2. Dez. bis 17. Dez. 2006 Godelheim, Ateliergemeinschaft Sabine Zarrath-Rind u. Johannes-Peter Wolters

9.3. bis 4.4. 2007 Detmold, Gruppe pickArt

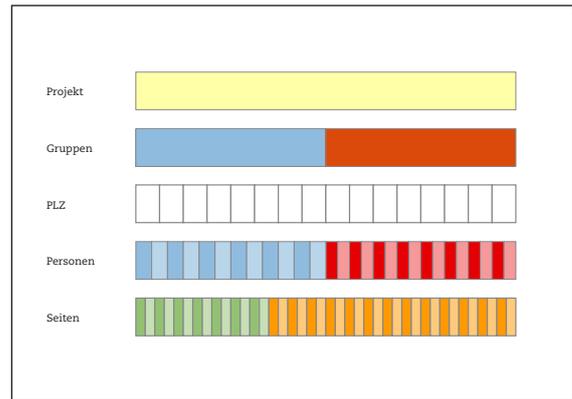
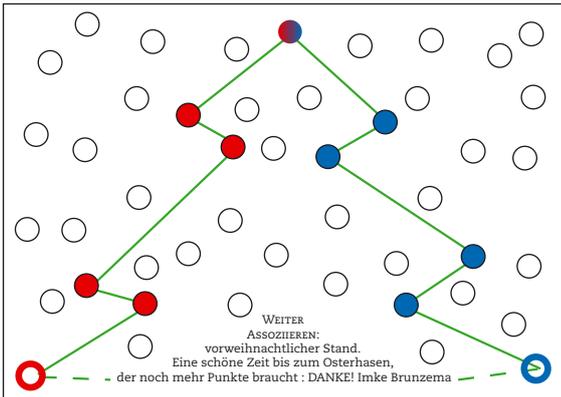
Die Idee

Zwei Assoziationsketten sollten entstehen – und sind entstanden: eine in OWL, eine in der BRD. Zu den bereits entstandenen Bildern, speziell dem letzten, wurde von der nachfolgenden KünstlerIn eins hinzugefügt, so dass eine fortlaufende Reihe von Bildern entstand. Der Block (und die leeren Seiten + Postkarten) wurden anschließend weitergegeben. Jede/r Beteiligte konnte aufgrund des Verfahrens eigentlich zunächst nur die VorgängerIn und NachfolgerIn kennen (es sei denn, alle befinden sich in einer Ateliergemeinschaft oder ähnlichem). Die Postkarte, durch die ich von der Teilnahme erfahren habe, wurde an mich geschickt, damit die Koordination der Aktion möglich wurde und die Rechte an den Bildern bei den beteiligten KünstlerInnen bleibt – bis auf das Recht, das Projekt als ganzes darzustellen. Die Assoziationskette wurde von Oktober 2004 bis Jahresende 2005 gebildet.

Es kamen beide Kisten zurück. Entstanden sind insgesamt 74 Seiten von 55 KünstlerInnen. Die genaue Zahl läßt sich nicht feststellen, weil nicht alle Beteiligten Informationskarten an mich zurückgesandt haben.

Maß: Format DIN A 5; Lochung von beiden Seiten mit Einstellung A6; Randfalz auf 2,5 cm.

In diesem Projekt beschränkt sich der Aufwand der beteiligten KünstlerInnen auf die Erstellung von mindestens einer Seite, die auch ohne ihre weitere Anwesenheit innerhalb des Projektes durch Ausstellungen reisen kann. Sie behalten andererseits die Rechte an ihrer Arbeit weitgehend. Die Qualitätskontrolle entsteht sozial durch das Steuern der Weitergabe. Die »zentrale« Organisation umfaßt zunächst nur die geplante Abschlußveranstaltung ggf. in kleinem Rahmen.



Weihnachten 2004 und Juli 2005 wurden Postkarten verschickt, um den TeilnehmerInnen einen Überblick über den Verlauf des Projekts zu geben.

Einladung

**Präsentation, Fest + Feier
am 10.6.2006 in der
Lederfabrik, Halle/Westf.**

Zwei Assoziationsketten entstehen: eine in OWL, eine in der BRD. Zu den bereits entstandenen Bildern, speziell dem letzten, wird eins hinzugefügt, so dass eine fortlaufende Reihe von Bildern entsteht. Der Block (und die leeren Seiten + Postkarten) werden anschließend weitergegeben. Jede/r Beteiligte kennt zunächst nur die VorgängerIn und NachfolgerIn. Die Reise soll bis Winter 2005 abgeschlossen sein.

Block OWL

Block BRD

Ein Projekt von Imke Brunzema mit 42 beteiligten KünstlerInnen (Stand: Okt. 2005)

Anschließend – nachdem erste Kontakte geknüpft waren – wurde konkreter eingeladen. Die endgültige Einladung (unten). Weil ich krankheitsbedingt keine Sponsoren einwerben konnte (und mir dies auch nicht liegt), gab es auch diese Karte in s/w...

Einladung

Weiter assoziieren

im Rahmen der Ausstellung »hoch blicken tief stapeln«

**Präsentation
+ »Weiter-Feier«**

am 10.6.2006
Galerie »Land in
Sicht« Viktoriastr. 14,
Bielefeld ab 15 Uhr

BRD
OWL

mit dem Mogul-Theater und allem und jedem, was noch mitgebracht wird.....

Ein Projekt von Imke Brunzema mit 51 beteiligten KünstlerInnen aus der BRD und OWL
<http://www.brunzema.de/kunscht/k-block.html>

BRD

01	Imke	Brunzema	Bielefeld
02	Maria	Kübeck	Borgholzhausen
03	Till	Schröder	Hamburg
04			
05			
06	Uwe	Ahrens	Ronnenberg- Benthe
07	Uwe	Ahrens	Ronnenberg- Benthe
08	Ahlich	van Ohlen	Rastede
09	Ahlich	van Ohlen	Rastede
10	Christopher	Prösch	
11	Uwe	Meier-Weitmar	Berlin
12	Ricarda	Fischer	Berlin
13	Julia	Jungfer	Berlin
14	Glenn	Schuetz	Berlin
15	Elisabeth	Treibel	Berlin
16	Christoph	Brandis	Berlin
17	Lara	Faroqi	Berlin-Kreuzberg
18	Cornelia	Wecke	Mönckeberg
18	Hans-Peter	Stricker	Berlin
18	Katja	Stricker	Berlin
19	Dietmar	Fleischer	Berlin
21	Ulrike	Kuhr	Berlin
22	Ulrike	Kuhr	Berlin
23	Sandra	Knopke	Berlin
24	Saskia	Klemm	Berlin
25	Hans	Herschelmann	
26			
27			
28 (?)	Ellen	Meister	Berlin

OWL

01	Imke	Brunzema	Bielefeld
02	Sabine	Ehlers	Bielefeld
03	Gaby	Wiegung	Halle
04	Maria	Kübeck	Borgholzhausen
05	Christa	Niestrath	Detmold
06 a	Christel	Linkerhägner	Detmold
06 b	Christel	Linkerhägner	Detmold
06 c	Christel	Linkerhägner	Detmold
07 a	Karin	Hattenkerl	Detmold
07 b	Karin	Hattenkerl	Detmold
07 c	Karin	Hattenkerl	Detmold
08	Ulrike	Struck	Dörentrup
09 a	Anja	Kracht	Lemgo
09 b	Anja	Kracht	Lemgo
10	Stefanie	Trojan	Lemgo
11 a	Susanne	Weber	Barntrup
11 b	Susanne	Weber	Barntrup
12 a	Klaus	Friemel	Detmold
12 b	Klaus	Friemel	Detmold
12 c	Klaus	Friemel	Detmold
13 A	Rainer	Nummer	Detmold
13 B	Rainer	Nummer	Detmold
14	Andrea	Wibbe	Detmold
15	Heide	Haike	Detmold
16	Heide	Haike	Detmold
16	Inga	Rutzen	Detmold
17	Anna-D.	Merkord	Detmold
18	Birgit	Sanders	Detmold
19	Monika	Möller	
20	Elisabeth	Brügger	Höxter
21	Sabine	Zarrath-Rind	Höxter
21 a	Sabine	Zarrath-Rind	Höxter
22	Joh.-Peter	Wolters	Höxter
23 a	Wolfgang	Göllner	Höxter
			Ovenhussen
23 b	Wolfgang	Göllner	Höxter
			Ovenhussen
23 c	Wolfgang	Göllner	Höxter
			Ovenhussen
24	Norbert	Böckmann	Bad Driburg neuenheerse
25	Heide	Welslau	Borchen- Dörenhagen
26	Wolfgang	Brenner	Borchen
27	Renate	Ortner	Bad Driburg
28	Gabriele	Sprenger	Bad Driburg- Dringenberg
28 a	Gabriele	Sprenger	Bad Driburg- Dringenberg
29	Dorit	Croissier	Warburg
30	Manfred	Webel	Paderborn
31	Elke	Paternoster	Borchen (?)
32	Andrea	Haase	Brilon
36	Rainer	Girod	Bielefeld

alphabetisch

Ahrens	Uwe
Böckmann	Norbert
Brandis	Christoph
Brenner	Wolfgang
Brügger	Elisabeth
Brunzema	Imke
Croissier	Dorit
Ehlers	Sabine
Faroqi	Lara
Fischer	Ricarda
Fleischer	Dietmar
Friemel	Klaus
Girod	Rainer
Göllner	Wolfgang
Haase	Andrea
Haike	Heide
Hattenkerl	Karin
Herschelmann	Hans
Jungfer	Julia
Klemm	Saskia
Knopke	Sandra
Kracht	Anja
Kübeck	Maria
Kuhr	Ulrike
Linkerhägner	Christel
Meier-Weitmar	Uwe
Meister	Ellen
Merkord	Anna-D.
Möller	Monika
Niestrath	Christa
Nummer	Rainer
Ortner	Renate
Paternoster	Elke
Prösch	Christopher
Rutzen	Inga
Sanders	Birgit
Schröder	Till
Schuetz	Glenn
Sprenger	Gabriele
Stricker	Hans-Peter
Stricker	Katja
Struck	Ulrike
Treibel	Elisabeth
Trojan	Stefanie
van Ohlen	Ahlich
Webel	Manfred
Weber	Susanne
Wecke	Cornelia
Welslau	Heide
Wibbe	Andrea
Wieging	Gaby
Wolters	Johannes-
Peter	
Zarrath-Rind	Sabine