

1. **Ein »Festival« für bildende Kunst anstelle einer »städtischen Galerie«**
2. **»Festival« in mehrjährigem Abstand**
3. **Einbindung aussenstehender Kurator\*innen**
4. **Gemeinsame Veranstaltung an unterschiedlichen Orten**
5. **Regionales Highlight mit überregionaler Ausstrahlungskraft**

**1. Eine zeitlich begrenzte Veranstaltung, ein Festival anstelle einer städtischen Galerie:** denn eine »städtische Galerie« mit dem Ziel, lokale (und regionale) Kunst zu zeigen, erzeugt dauerhaft Raumkosten, Personalkosten, Ausstellungskosten, und fraglich ist, ob ihre Einrichtung ausreicht, um regionale und überregionale Sichtbarkeit zu erreichen.

**2. Der mehrjährige Abstand eines mehrtägigen oder mehrwöchigen Festivals der bildenden Kunst vor Ort** ermöglicht es, jeweils unterschiedliche Formen und Inhalte aufzunehmen, sie mit unterschiedlicher Größe und mit unterschiedlichen Schwerpunkte abzubilden und es insgesamt jeweils der aktuellen Situation anzupassen. Dadurch wird der Unterschied zu Konstanten der Kunstpräsentation deutlich, Kooperationen in jeweils unterschiedlichen Formen und Teilstücken möglich, ohne in die jeweils verschiedenen Ausstellungsformen und -formate einzugreifen.

**3. Die Einbindung unabhängiger, aussenstehender Kurator\_innen** zeigt Ansatzpunkte und Sichtweisen auf schwerpunktmäßig lokale bildende Kunst und ermöglicht jeweils unterschiedliche Kombinationen und Einbindungsformen lokaler Kunst-Akteur\_innen (Galerien, Künstler/innen-Gruppen, Kunst-Institutionen). Die organisatorische Vorbereitung und Begleitung sollte aus- und vorgelagert werden. Aus kurzen Projektskizzen sollen einige durch lokale Kunst-Akteur\_innen ausgewählt und um genauere Vorbereitung gebeten werden, wobei zu diesem Zeitpunkt bereits spezielle Fragen angesprochen und ggf. Probleme ausgeräumt werden können.

**4. Unterschiedliche Orte sowie unterschiedlichen Mitwirkende** verteilt über die Stadt können in den Festival-Charakter, zeitlich vom Wochenende bis 2 – 3 Wochen gedacht, eingebunden werden. Zudem können auch andere Sparten hinzukommen: so wären z.B. begleitende Musik-Veranstaltungen ebenso wie Lesungen u.ä. denkbar.

**5. Die Veranstaltung soll in die Stadt und darüber hinaus wirken** und lokale bzw. regionale bildende Kunst sichtbar machen, Verbindungen, Aufmerksamkeit und Perspektiven schaffen.

**Imke Brunzema** (2022-10 Version 10)